

家长分享

R2301 瑶瑶

咨询前选缄状态

1)从托班到小班,在幼儿园跟老师和同学从不说话,会有面部表情,可以用手势;托班早操基本不动,小班下学期稍稍能动动手;

2)幼儿园尿裤子了不能主动找阿姨反应,被动等发现

3)在外面,和陌生孩子和陌生的大人从始至终不说话

3)20221224 之前跟爸爸妈妈和住家阿姨在家里和家外陌生环境都可以正常交流说话;(3.5岁前)

4)20230110 爸爸新冠阳居家隔离10天出来后就不跟爸爸说话了,可以跟爸爸表情动作交流,跟妈妈还是可以正常说话交流;

5)20230207 放学后突然在家里和家外都不跟妈妈说话了(据幼儿园班主任说,那天她的外教课老师换了一个新老师,是个黑人老师,可能也是被突然吓到了;另外从过年需要说拜年祝福的话,到新学期开学要多说话交朋友,那段时间每天可能都会跟孩子提一下要跟人说话,鼓励她说话,可能从20230115到20230207期间给孩子太大的说话压力了)。不过在家里跟爸爸妈妈会有各种表情和动作互动,会笑会大声发出各种单音节的类似哈哈嘿嘿戚戚等声音,也有各种表情和动作,但是就是不说话;

第一次咨询(3/5)

咨询后干预

- 1 尽可能不让她感到压力(家里和学校),特别是说话的压力(主要是对幼儿园课业不做任何要求,同时也不刻意要求她开口回答)
- 2 父母尽可能高质量的陪伴,互动(陪伴时间上,专注上,互动比例)
- 3 告知老师情况,请老师经常看看她(特别是她单独的时候),让她感觉没有被忽略,但不要过分热情和夸张
- 4 拍摄一些她活动的照片和视频,让她习惯被拍摄视频
- 5 她大喊大叫时不要阻止,可以询问她叫的原因,增加互动
- 6 尽可能早点接回家(学校时间呆的太长)
- 7 声音暴露法

在家里放她以前发声(念书)和跳舞的视频,经常给她播放,特别是有激情的,搞笑的,跟着一起做搞笑动作,让孩子习惯自己的声音

第二次咨询(4/2)

进展及现状：

- 在家里，增加了一些搞怪声音(比两周前略微多了几个音)，会哼歌(中文歌基本就是有个调，听不出歌词内容，英文歌会有个别单词能听出唱的是对的)，但是还是跟父母不说话
- 在外面，在父母面前，只要高兴了就会主动直接跳舞(周围有3-5个陌生人也没问题)
- 在幼儿园：老师的干预
 - 不要求她回答问题，老师问问题，她指出即可
 - 有意识的找她当小帮手，让一个能力强的小朋友协助
 - 老师主动让她上前用手指认字图，全部正确，在班上给与两颗心贴纸奖励并全体鼓掌，她悄悄地笑了
 - 运动会上让她拿着奖杯并拍照，这天在学校也笑了
- 3月26日第一次约同学(班里可以牵手的同学)外出摘草莓和玩游乐园(只选了荡秋千)，全程没有眼神和肢体等太多交流，牵手也不肯，更没有语言交流，不过玩的还比较开心

咨询后干预

- 4月开始完全不上学(请假+生病)(主要是考虑要尽快让孩子恢复跟父母的正常交流,让孩子的情绪能有个交流的出口),父母至少一人全程陪伴
- 继续声音暴露
- 夸奖和鼓励她任何可以出声地动作,哼歌、哼无意义地词语、各种拟声词、呼气、吹喇叭

干预方法

□加强亲子关系

A 在孩子发脾气和难过的时候，更多地去共情孩子的情绪，尽量找到孩子发脾气和难过的背后原因，而不是简单的说教，更不要责备孩子或对孩子发脾气；瑶瑶困的时候会经常发脾气，大叫，以前我有两次被叫烦了，会忍不住去大声说她，现在则第一时间去分辨她是困了发脾气，还是没人跟她玩发脾气，保持好平常的语气语调，去告诉她她困了，或者告诉她妈妈马上会来陪她之类

B 在外面玩的时候，尽量尊重孩子的想法，有理有据地第一时间维护好孩子的正当权益，

1. 比如排队时，若没有特殊情况，会帮孩子对别的插队的小朋友说不；
2. 玩玩具时别的小朋友抢走她手上正在玩的玩具，若是孩子表示还要玩，会帮助她第一时间要回来，也告诉孩子玩了一定时间后可以跟别的小朋友交换玩；

C 跟孩子玩时，放下架子把自己当成小孩，真正跟孩子互动玩起来。我会跟着孩子一起玩跷跷板滑滑梯，钻山洞，玩木头人游戏丢手绢之类，做孩子的好玩伴

D 爱要及时说出来。突发情况下让孩子能感觉到你是保护她的，是爱她的。有一次玩很高很长的滑滑梯，我带着孩子一起玩，中途想减慢速度，手肘撑了一下，却被摩擦掉了一块皮，滑完，我及时告诉孩子，妈妈刚刚皮被蹭破了，因为怕速度太快让你受伤，所以妈妈去撑了一下，然后孩子看到被蹭破的皮，很心疼，也直观地知道了妈妈是会保护她的。

干预方法

□ 增加外出频率和时间

经常是1对1带着孩子半天半天的泡在游乐场和公园，让她不停地动起来，玩起来，除了原则性问题(安全问题和健康问题)外，尽量满足她的要求。喜欢玩的项目让她多次重复玩，在运动和自然接触的过程中，比较容易释放压力。初期都是找人少的时间段让她慢慢适应。还增加了短途旅游的次数。这样下来发现孩子的胆子明显大了，跟小朋友的肢体接触也多起来

□ 全方面表扬

不管做什么，只要有一点点可取处就夸她，先说做得好，再用一两句话说明哪一点做得好，增强孩子的自信心。比如，她学打鸡蛋，哪怕鸡蛋都溅出来了，还是会夸她：哇，这个鸡蛋真的打散了，很不错，看来你已经学会用好筷子的力度了

第三次咨询 (4/30)

进展及现状

□ 出游活动

1. 和父母去了苏州游乐园、常州恐龙园
2. 参加了幼儿园春游。
3. 和一个同班同学一起去湖州动物园及看大马戏表演

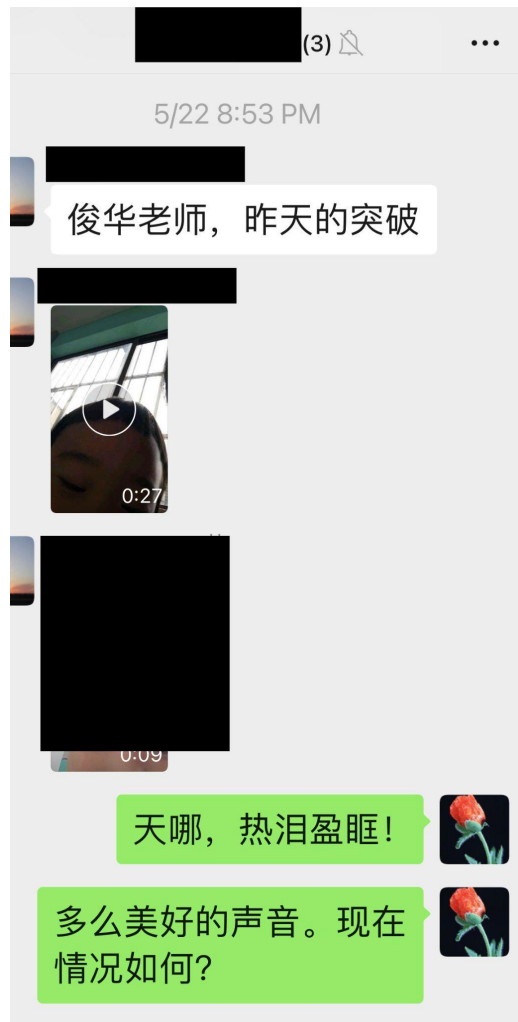
- 比3月份更放松一些，在父母面前，经常会哼歌，而且音量不小。各种语气词和无意义的哼歌歌词会有很多
- 胆子大了很多，妈妈在，即使面对陌生的小朋友(不论大小)，也会挤上去跟人肢体交流
- 看表演后，敢一个人上前跟成人演员合影
- 在春游时，老师表扬会笑了
- 春游时，跟同班两个小朋友可以玩瞪大小眼的游戏

咨询建议

- 过往声音视频作为背景声，经常播放，即便孩子表示不想听，也要尽量 创造机会当背景音，让孩子多熟悉自己的声音
- 学孩子的语气词，用孩子的语气词唱歌，用搞笑、夸张或游戏的方式，加入她的哼歌，跟她互动。
- 设计的游戏，要有开口的机会，老鹰捉小鸡、木头人、剪刀石头布等这种，不能仅仅是肢体互动
- 一旦孩子说话，一定要乘胜追击，要巩固说话的战果，用模仿、夸奖和奖励(精神或物质)，鼓励孩子重复说，大声说;可以用零食奖励，鼓励开口说。
- 目前情况有些好转，孩子也有所放松，但是 还没有恢复跟父母说话，这种情况下不建议直接回幼儿园

突破

- 现在在家里随时会自己叽里咕噜哼歌，但问问题不回
- 在耍赖皮激动一点的情况下会直接说不要，或我不要
- 出去跟小盆友可以互动但不说话



改变最重要的原因是什么？

- 做让她非常惊奇和感兴趣的事，她在放松和兴奋的情况下，会有想发声的欲望，但都是她自己的主动发声，比如啊啊啊，哈哈 这样自主大声发声，我不知道怎么引导她说实字或词，一问问题她就不说了
 - 1 分级问问题
 - 2 把她说话的视频反复大量放

- 那时开始喜欢用鼻音发声，感觉用鼻音她自己觉得放松些

干预方法

□ 激情发声

观察她的喜好，带她去游乐场，玩最喜欢的项目，比如，孩子喜欢玩滑索和5段的长滑滑梯，就事先踏点，等到人少的时候，带她一直玩，孩子一直保持兴奋状态，在玩的时候就容易出声了，哪怕周围近距离有陌生的孩子或大人，她还是开心的一直哈哈或啊啊啊，只要出声了，就找机会问是和否的问题，多试几次，也许在不经意中就回答了是

□ 自编顺口溜增加说话的可能

孩子本身比较喜欢对仗类童谣类的这种有节奏的内容，我就想如果自己编顺口溜是不是会让她有愿意出声跟着念。我就尝试把当下跟她做的事情用顺口溜的形式说出来，其实都是大白话，只是注意一下每句字数差不多，有些节奏感就可以。后来老师给了建议，尽量简单且多重复，又把想让她说出来的字或词有意识的加进去（比如：是，或不是），发觉对她还是蛮有效果的，一个是增加了她听到的词汇，另一个是听多了，有些发音是会记住的。

比如要去超市了，我会现编：现在我们去哪里，是不是要去超市阿，是是是，现在我们在哪里，是不是就在马路上，不是不是就不是，现在我们下楼梯，下了楼梯出小区。我觉得这种现编的顺口溜因为把生活场景，目前做的事情说出来了，所以小龄的孩子会非常感兴趣，很容易引起共鸣，愿意听也有意愿复述，顺口溜里加入”是“一周后，她真的可以发出是的音。再后面，就可以用鼻音简单地跟读。

第四次咨询(6/25)

进展及现状：

- 在开心的情况下，能用正常语音跟着妈妈跟读4-5个词或句子；或跟着妈妈轮流数数
- 之前不敢跟爸爸视频，现在很喜欢跟爸爸视频，做鬼脸，大笑大叫，乱摆姿势。
- 之前不敢玩话筒，现在可以对着话筒喊“啊”“依”“哈哈”
- 愿意给小朋友看自己之前说话的视频，特别是几个搞笑些的视频
- 可以跟小区小朋友玩老狼老狼几点啦的游戏(但不做老狼，不说话)；有妈妈在场，妈妈问是thank you 还是“沙扣油”？可以在其它小朋友面前清晰得回答沙扣油，
- 开心的时候，会主动对着一起玩的陌生小哥哥大声发出哈哈声音，在陌生的大人面前也能大声发出叽哩哇啦的声音
- 非常开心的时候主动说了一句“屁股就是个抹布”，仅一次，不是跟读，

咨询建议

- 让爸爸也说顺口溜，让孩子多接触些不同词汇
- 每天固定几首有重复的有韵律感的音乐，带着孩子边唱边做夸张的或可爱的动作
- 顺口溜要简单要内容多重复，要多把孩子日常能用的词带出来，初始可以带出类似是啊、不是啊这种。也可以用音乐和舞蹈唱出孩子一天的行程或活动的内容，激发孩子说话的可能

突破

- 7月20日, 在非常放松的情况下, 突然可以用正常发音回答选择性问题, 和对仗应答(比如我说衣服, 她说裤子, 我说桌子, 她说椅子)

干预方法

□ 大量反复跟读练习

一旦瑶瑶可以跟读，我就会用顺口溜引导她一直跟读发声，我发现孩子在跟读的时候会觉得好玩，比回答问题更容易放松，也更容易坚持发音，有时候这种跟读从出门开始，一直到回来，让孩子先习惯发出字词语句的声音，让她熟悉自己的声音，可以为后面回答问题做好一些铺垫

□ 接龙游戏、反义词游戏练习

在跟读做了一段时间后，孩子已经习惯说出声，我就开始跟她玩数字接龙(或字母颜色接龙)或反义词游戏，这些游戏就不是简单跟读，需要她自己发不同的声音出来，也是引导孩子不停地来接龙或对词，孩子喜欢这种游戏，觉得有趣，就会在引导下一直说

□ 选择性反复练习

一旦孩子愿意回答选择性问题，我就不断地出问题，答案会是接龙的词语或反义词，给孩子的感觉是换了一种形式的接龙，字数我会控制一样长，类似：你是喜欢西瓜还是苹果，你是喜欢黄色还是红色。可能一玩就一两个小时，让孩子习惯自己想答案回答

第五次咨询 (8/13)

进展及现状：

- 在家里，放松的情况下，已经可以跟妈妈正常语音交流；可以喊出妈妈了；
- 在外面密闭空间里，在陌生人不关注她的前提下，可以回答妈妈的开放式问题，和简单对话；
- 在游乐场可以跟A(朋友的孩子)一起玩游戏(没有语言只有动作)，在饭店可以跟A和B(朋友的孩子)一起拉火车，很愿意在A和B妈妈面前播放讲话视频；
- 在妈妈引导下，在很投入的玩游戏时，在C(幼儿园同班同学)面前，可以用鼻音跟妈妈发出一次“要”单音；
-
- 意外：8月，孩子脚趾骨折，在家里养了快2个月，养伤期间感觉孩子的胆子有些变小了

咨询建议

- 兴趣班一定要是孩子感兴趣的, 可以尝试看看, 多观察孩子是否有学习的意愿
- 可以跟同学报同一个兴趣班
- 跟老师进行接触交流

干预方法

□ 一枝独秀

孩子对文字和诗歌很感兴趣，已经会背多首诗词、绕口令和一些脑筋急转弯的题目，设计游戏时，会通过转盘、东南西北、抽签等游戏特意把背唐诗、绕口令、出脑筋急转弯的题目放进去，让她有机会在老师或小朋友面前秀一把，增加她的自信心和愿意开口说话的动力。

□ 三角战术和渐入渐出

在幼儿园，跟老师反复多次在熟悉的钢琴教室里用三角战术和渐入渐出突破开口说话

目前状态(11/5)

目前状态：

- 1 和妈妈完全正常交流，和爸爸完全鼻音交流
 - 2 和钢琴老师上1对1， 1对2的钢琴课，正常问答和大声唱谱；
 - 3 在幼儿园钢琴房, 妈妈在的情况下
 - 可以回答3位老师和一位保洁阿姨的开放性问题，
 - 有3次主动说自己熟悉的话题；
 - 也可以在妈妈引导的情况下，跟2个同班同学轮流背诗唱谱连词，问脑筋急转弯问题；
 - 4 在小区，分别在熟悉的2个小朋友的家里，1对1都可以正常交流和游戏；
-
- 3 在小区，妈妈在场的情况下，可以跟小区熟悉的6~7个小朋友大声玩脑筋急转弯游戏以及表演唱歌跳舞和背诗，也可以玩我们都是木头人或老狼老狼几点啦的游戏，可以站在前面当老狼或抓木头的人，大声发声；兴奋地情况下会主动跟小朋友说一两句话
-
- 3 在画画老师家里，妈妈在场的情况下，可以跟老师玩脑筋急转弯游戏、猜谜语和背诗，可以一问一答交流（没有把握的答案会不回答）
-
- 4 万圣节， 妈妈在场的情况下，可以主动跟20几个店里的陌生叔叔阿姨挨个去讨糖（就背诵三句，今天有没有万圣节活动？不给糖就捣蛋。谢谢）

与大家共勉

谢谢Ruth老师和俊华老师的专业指导，也谢谢群里家长们的各种帮助！

下一步是争取爸爸早日达到无障碍交流

革命尚未成功！！！！